



# Mentoria no Thinking Environment



fernanda jordão

# Formas de fazer



09h30



11h00 – 11h10



12h30 – 14h00



16h00 – 16h10



18h00

# Os 10 componentes do Tε

ATENÇÃO

---

IGUALDADE

---

LEVEZA

---

APRECIAÇÃO

---

ENCORAJAMENTO

SENTIMENTOS

---

INFORMAÇÃO

---

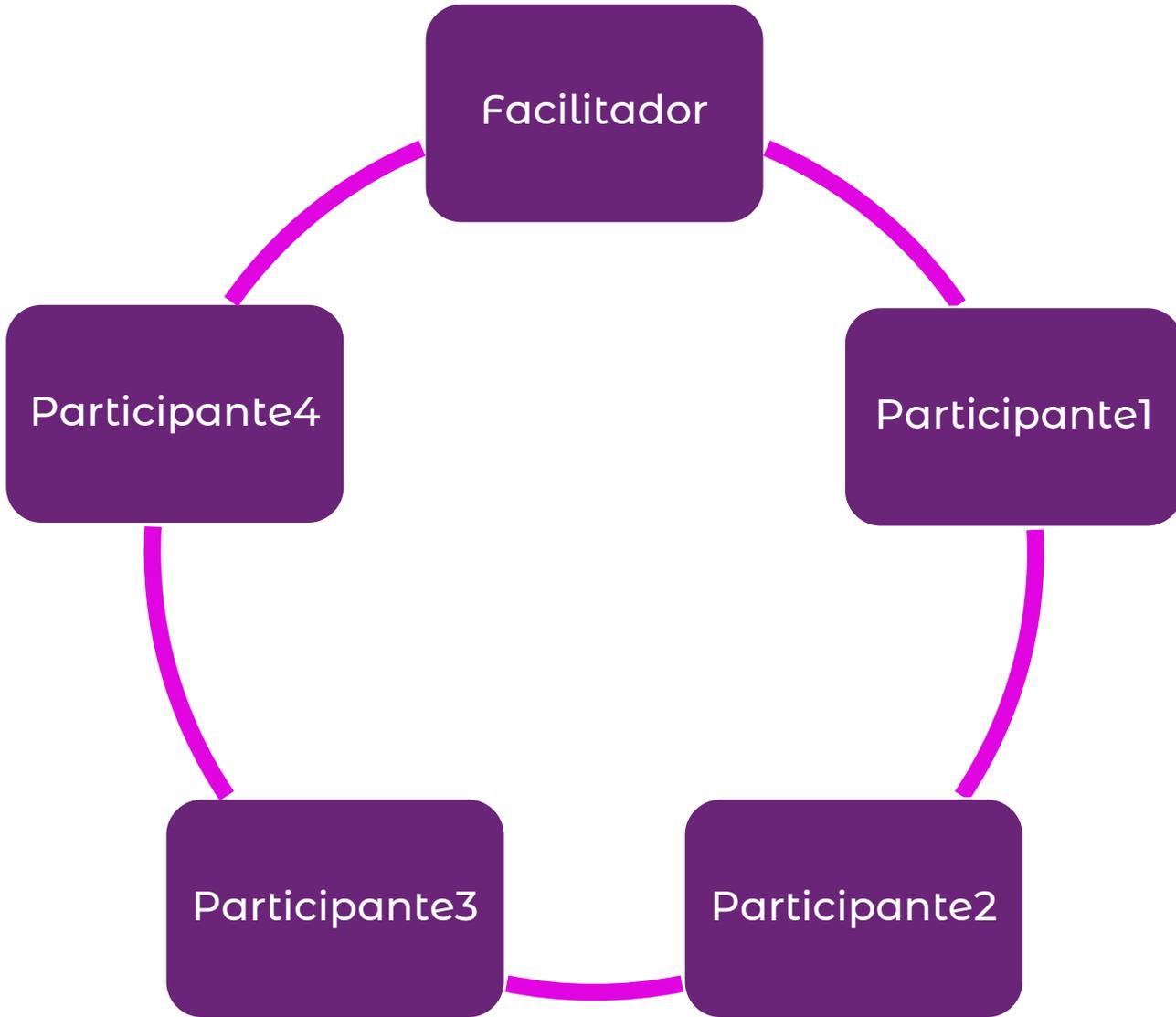
DIFERENÇA

---

PERGUNTAS INCISIVAS

---

LUGAR



# Nancy Kline



## Observação

A qualidade de tudo que fazemos depende da qualidade do pensamento que antecede a ação.

## Pergunta

Como ajudamos as pessoas a pensarem por si mesmas com qualidade?

## Resposta

Depende da forma como as tratamos enquanto estão pensando.

# Nancy Kline



## Escolha Filosófica Positiva

O trabalho do *Thinking Environment* é baseado numa escolha de visão filosófica na qual os seres humanos por natureza têm escolha, são inteligentes, amorosos, poderosos, multitalentosos, emotivos, assertivos, imaginativos, lógicos e capazes de pensar sobre qualquer coisa. Comportamento contrário a este é visto como resultados de pressupostos gerado por eventos, condições e atitudes ao longo de uma vida.

A natureza humana não pode ser comprovada. Sendo assim, temos que fazer uma escolha filosófica sobre o que queremos acreditar sobre a natureza humana. Algumas pessoas e sistemas de pensamento escolhem enxergar a natureza humana como intimidante ou até mesmo como fundamentalmente má e carecendo de uma vida de reparos e arrependimentos. Outros vêem a natureza humana como neutra, uma folha em branco na qual a vida escreverá os seus bons e maus momentos.

Uma filosofia positiva da natureza humana tornou-se a base do trabalho do *Thinking Environment* por razões pragmáticas. Nós observamos que idéias convincentes, coerentes e imaginativas dependem mais desta filosofia para fluir do que de uma mais cínica ou neutra sobre a natureza humana. Uma escolha filosófica positiva provou-se a melhor para libertar a mente humana para o pensar independente, claro, criativo e no melhor e mais real interesse das pessoas.

# Os 10 componentes do Tε

**ATENÇÃO** – Escutar sem interrupção e com interesse aonde a pessoa irá a seguir no seu pensamento

---

**IGUALDADE** – Tratar uns aos outros como pares de pensamento, dando tempo igual para pensar

---

**LEVEZA** – Livrar-se da urgência interna

---

**APRECIÇÃO** – Notar o que é bom e dizer isso

---

**ENCORAJAMENTO** – Encorajar para ir à borda do pensamento inexplorado cessando a competição como pensadores

# Os 10 componentes do T&E

**SENTIMENTOS** – Acolher a liberação de emoções

---

**INFORMAÇÃO** – Absorver todos os fatos relevantes

---

**DIFERENÇA** – Priorizar a diversidade de identidades do grupo e compreender sua experiência vivida

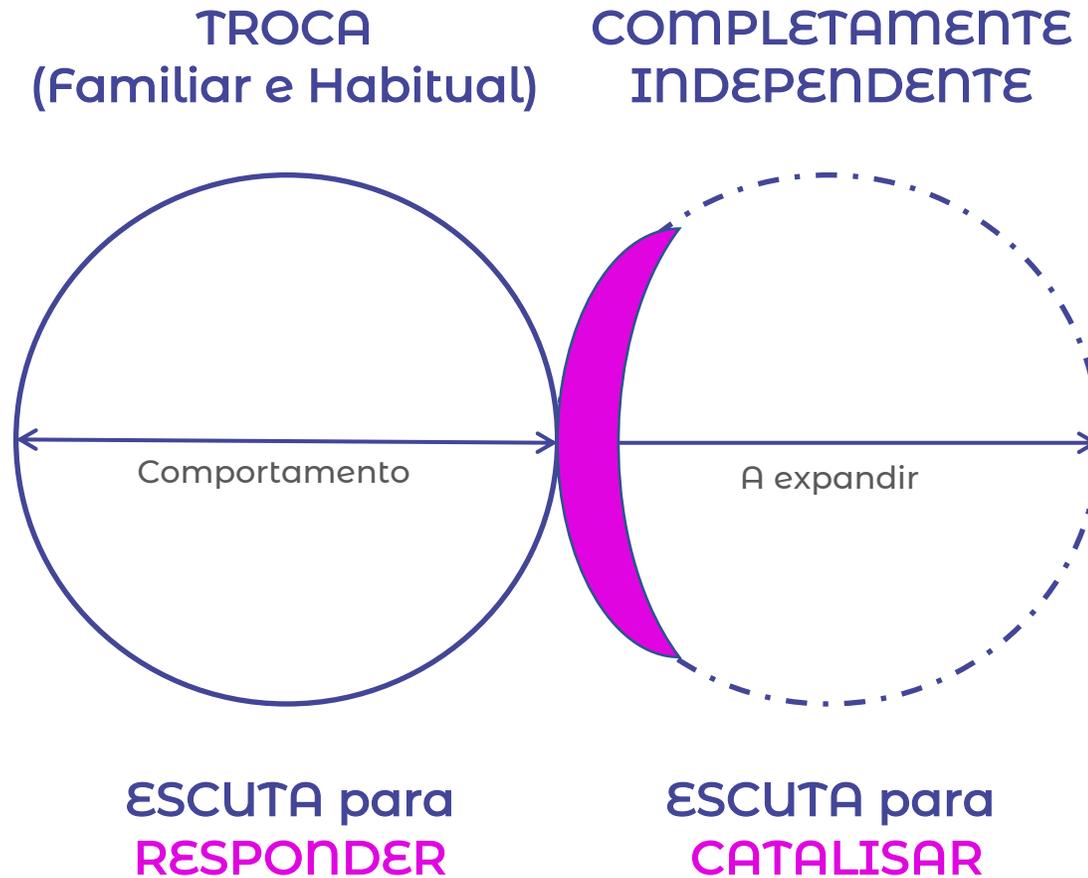
---

**PERGUNTAS INCISIVAS** – Libertar a mente humana de suposições falsas vividas como verdadeiras

---

**LUGAR** – Criar um ambiente físico – a sala, o ouvinte, o seu corpo – que diz: “Você importa”

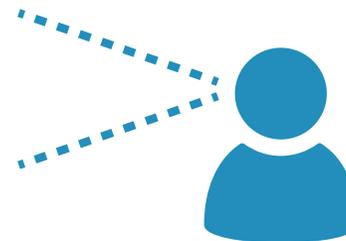
# Dois mundos de **Pensamento**





## Pensador

- Tópico de sua escolha
- Contexto
- Silêncio



## Parceiro de pensamento

- Atenção generativa
- Sem interrupção
- Interesse genuíno
- Não comenta nem dá feedback



- Turnos iguais
- Não é um diálogo
- Concluir com apreciação!

Encorajamento

Sentimento



# Inicie com a pergunta

Sobre o que você gostaria de pensar  
e quais são os seus pensamentos?

# Quando parecer que o pensamento cessou

O que mais você pensa, sente ou gostaria de dizer sobre isso?



# Escutar para catalisar

3  
CANAIS DE  
ATENÇÃO

100%  
CONTEÚDO

100%  
RESPOSTA  
DO  
PARCEIRO

100%  
10  
COMPONENTES

- Atenção
- Igualdade
- Leveza
- Apreciação
- Encorajamento
- Sentimento
- Informação
- Diferença
- Perguntas Incisivas
- Lugar

ATENÇÃO GENERATIVA = UMA AÇÃO CRIATIVA

# Atenção Generativa e seu Paradoxo

A **ATENÇÃO GENERATIVA** de qualidade é impulsionada por essas perguntas silenciosas feitas na mente do ouvinte:

- ✓ Até onde essa pessoa pode chegar com seu próprio pensamento antes de precisar do meu?
- ✓ Até onde mais além disso?
- ✓ E até onde mais além de até mesmo disso?

A **ESCUITA TRANSFORMATIVA** é quase uma obra de arte. Ela se origina do interesse genuíno em onde mais a pessoa pode chegar com seu pensamento, e da sua coragem de confiar na inteligência do outro.

Na presença silenciosa de sua **atenção**, respeito e tranquilidade, coisas importantes podem acontecer com a pessoa que está pensando. Ideias novas podem emergir, a confusão pode desaparecer, sentimentos dolorosos podem diminuir, a criatividade pode explodir.

Não importa se você já sabe o que a pessoa está prestes a dizer antes que ela mesma diga.

**Não a interrompa.** O que importa é o que acontece para ela em **função do que ela diz.**

A Atenção também é um **PARADOXO**. Quando você dá atenção desta qualidade:

- ✓ Você está tão presente que se torna invisível.
- ✓ Você importa profundamente porque não tem importância nenhuma.
- ✓ Você não precisa ser necessário, mas é totalmente necessário.
- ✓ Você é essencial e irrelevante.

# Para passar a palavra ao par de pensamento perguntar

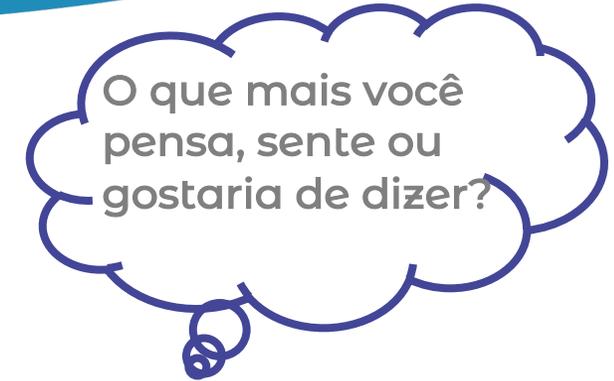
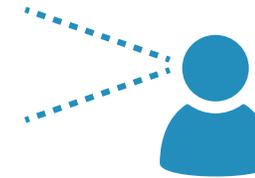
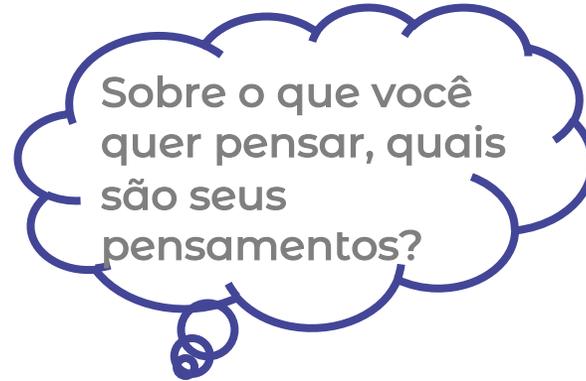
É você, o que pensa, sente ou  
gostaria de dizer sobre isso?





## Pensador

- ✓ 10 componentes
- ✓ Definir objetivo da sessão
- ✓ Fluxo de ondas e pausas
  - ✓ 5 considerações
  - ✓ Perguntas inatas (que parecem funcionar)



## Parceiro de pensamento

- ✓ 10 componentes
- ✓ Promessa de não interrupção
- ✓ Observar o “caminho” do **Pensador**
- ✓ Se necessário, ajudar o **Pensador** a encontrar a próxima pergunta
- ✓ Ao concluir a sessão, perguntar se o **Pensador** quer anotar algo que surgiu
- ✓ Fazer uma apreciação sucinta

# Pensamos em Ondas e Pausas E nas pausas fazemos 5 considerações

Reafirma o compromisso?

O pensador reafirma o compromisso de pensar por si mesmo?

O que o pensador acabou de fazer?

Se sim, o que acabou de fazer?

É o mesmo objetivo?

Considerando isso, o objetivo ainda é o mesmo?

Necessidade?

Considerando isso, o que precisa para alcançar o objetivo?

Pergunta?

Considerando isso, que pergunta responderá essa necessidade?

# Algumas perguntas que parecem funcionar...

## Perguntas inatas...

Sobre o que você quer pensar e quais são seus pensamentos?

O que mais você pensa, sente ou gostaria de dizer?

O que mais, se houver alguma coisa, você gostaria de alcançar nesse tempo que temos?

O que você está supondo / pressupondo que está impedindo (ou fazendo) você...?

O que mais você está supondo /pressupondo que está impedindo (ou fazendo) você...?

O que você está supondo /pressupondo que está mais impedindo (ou fazendo) você...?



fernanda jordão

# Algumas perguntas que parecem funcionar...

## Perguntas inatas...

Você acha que é verdade que (...)?  
Quais são suas razões / fatos..?

Seu objetivo é (...).Você está assumindo que é verdade que (...) o que você poderia verdadeiramente assumir ao invés disso para alcançar seu objetivo?

O que você está assumindo que faz você pensar que é verdade que (...)

Se não é verdade que (...) quais são suas palavras para o que é verdadeiro e libertador?

Se não é verdade que (...), em suas palavras o que seria verdadeiro?

O que você está assumindo que faz você querer pensar que (...)



fernanda.jordão

# Pergunta incisiva (Se você soubesse...)

Se você soubesse que (pressuposto libertador),  
como você (objetivo)?

ou

Se você soubesse que (pressuposto libertador),  
de que outra forma você (objetivo)?

# Objetivos de uma sessão

Importante o pensador ter um **objetivo claro** para a sessão ser produtiva.

**Objetivos de ações e objetivos com algum bloqueio** “normalmente” seguem esse “caminho”:

- ✓ Explorar objetivos e definir um;
- ✓ Identificar pressupostos referentes ao objetivo escolhido;
- ✓ Explorar pressupostos e identificar o verdadeiro e libertador;
- ✓ Fazer a pergunta incisiva.

# Pergunta incisiva - Exercício

Usualmente nos objetivos de ação o fluxo do pensamento passa pelo caminho de explorar objetivos, verificar pressupostos, validar sua veracidade, substituir por um pressuposto verdadeiro e libertador e por fim, a pergunta incisiva que libera.

**Passos com perguntas inatas que podem te ajudar na reflexão individual ->**

1. Criar lista de objetivos. (Quais são seus pensamentos e sobre o que você gostaria de pensar? O que mais você pensa, sente ou gostaria de dizer?).
2. Escolher o objetivo mais “importante”. (Você pode colocar em poucas palavras, sem perder o sentido qual é o seu objetivo nessa sessão?).
3. Verificar quais pressupostos estão limitando para executar o objetivo (criar uma lista). (O que você pressupõe que te impede de “objetivo da sessão”? O que mais você pressupõe que te impede de “objetivo da sessão”?).
4. Da lista de pressupostos que “surgirem”, identifique qual é o mais forte. (Desses pressupostos, ou de mais algum que possa surgir, qual pressuposto você está supondo que mais te impede de “objetivo da sessão”).
5. Verificar se esse pressuposto mais forte é verdadeiro, procurar fatos que validam. (Quais fatos ou razões que fazem você pensar que é verdade que “pressuposto limitante”?).
6. Substituir esse pressuposto limitante por um pressuposto verdadeiro e libertador. (Se você sabe que não é verdade que “pressuposto limitante”, o que poderia ser verdadeiro e libertador para você “objetivo da sessão”? Se você está assumindo que é verdade que “pressuposto limitante” o que você poderia verdadeiramente assumir no lugar para “objetivo da sessão”? )
7. Fazer a pergunta incisiva -> Se vc soubesse (pressuposto libertador) o que mudaria?

# Mentoria

- 1**  
45'  
Sessão de Pensamento  
Mentor (parceiro) para mentorado (pensador)
- 2**  
30'  
Entrevista (investigação da experiência do mentor)  
Esclarecer dúvidas do mentorado em relação a questão trazida à sessão
- 3**  
30'  
Sessão de Pensamento  
Mentorado (parceiro) para mentor (pensador)
- 4**  
15'  
Apreciação, pensamentos mais frescos, definição dos próximos passos  
Fechar a sessão e combinar a próxima

## Papéis

Mentor  
&  
Mentorado

# Comitê

- 1**  
4'  
Apresentação do caso  
Pergunta do apresentador
- 2**  
2'  
(cada)  
Rodada de inputs  
Conhecimento, experiência, informação  
Resposta de cada membro para a pergunta do apresentador
- 3**  
4'  
Reflexão do apresentador  
Quais novos pensamentos surgem?  
“mais frescos”
- 4**  
1'  
(cada)  
Apreciação de cada membro ao apresentador  
SUCINTA, ESPECÍFICA, SINCERA

## Papéis

Escriba  
Apresentador  
Facilitador

# Transformando Reuniões



fernanda jordão

- 1 Transformando temas em perguntas.
- 2 Qual o resultado sobre o tema que você está propondo para a reunião?
- 3 Quais perguntas você pode fazer para o grupo para chegar ao resultado desejado?
- 4 Quem precisa necessariamente estar na reunião para responder essas perguntas?

# Catalisando essências para transformar indivíduos e organizações



Fernanda Jordão Magalhães

+55 11 99611.9666

[www.fernandajordao.com.br](http://www.fernandajordao.com.br)

@fernandajordaomagalhaes

<https://www.linkedin.com/in/fernandajordao>



fernanda jordão